מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות מסר, קהל יעד ואמצעי לשון בטקסטים זעירים וחזותיים
- לתרגל מיזוג מידע ממקור כתוב וממקור דבור לכדי הבנה אחת
- להשתמש נכון באוצר מילים רגשי-ערכי בכתיבה ובדיבור
- לכתוב ידיעה חדשותית מובנית ולהעריך את הכתיבה שלי לפי קריטריונים

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – הכרת המושגים

1. ב – טקסט קצר מאוד שכל מילה בו נבחרה בכוונה
2. ב – לשאול מה המסר, למי הוא פונה ואיך המילים בונות אותו
3. ב – הציבור הרחב שקורא את האתר

חלק ב' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – זיהוי באמצעים לשוניים

1. ד (השכונה שפתחה את הדלתות)
2. ה (ידיים קטנות, לב גדול)
3. ב (שיתוף חוויה אישית מהתנדבות)
4. ג (זוכרים יחד – בונים יחד)
5. א (עוד לא אבדה תקוותנו)

חלק ג' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – אמצעי לשון

1. ניגוד
2. יחד

חלק ד' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – הבנה מעמיקה

1. ב – היא מדגישה ערך מרכזי ומקלה על זכירת הסיסמה

חלק ה' – פרק 2 • טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר – זיהוי פרטים בכרזה

1. א – נוחתים יחד, בשלום
2. ב – מטוס, ידיים לוחצות, לב
3. א – תושייה. קור רוח. עבודת צוות.
4. א – טיסה FZ1073, 30.9.2026

חלק ו' – פרק 2 • טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר – ניתוח צבעים, סמלים וקשר בין מילה לתמונה

1. ה (עזרה הדדית ושיתוף פעולה)
2. ג (מעבר מרגע מבהיל לרגיעה)
3. א (המסר המרכזי של הכרזה)
4. ב (מזכיר את האירוע שקרה בטיסה)
5. ד (מתארות את התכונות של הגיבורים)

חלק ז' – פרק 2 • טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר – התבוננות וכתיבה יוצרת

1. תחושת הערכה, גאווה וביטחון בעקבות מעשה אמיץ ושיתוף פעולה.
2. הנקודות מאטות את הקריאה ונותנות משקל נפרד לכל תכונה, כאילו כל מילה חשובה בפני עצמה.
3. תשובה פתוחה הכוללת כותרת קצרה וסיסמה עם אמצעי לשון (חזרה/ניגוד).
4. הידיעה מוסרת פרטים ועובדות, בעוד הכרזה מעבירה רגש ומסר בעזרת צבעים, סמלים ומילים קצרות.

חלק ח' – פרק 3 • מיזוג מידע כתוב ודבור – הבנת הידיעה הכתובה

1. ב – דובאי לנתב"ג
2. ג – סמיט מאצ'הר
3. א – בתבוכ שבסעודיה

חלק ט' – פרק 3 • מיזוג מידע כתוב ודבור – מה מוסיף כל מקור

1. ב – פרטים עובדתיים מדויקים כמו תאריך ומספר הנוסעים
2. ב – תיאור רגשי אישי מנקודת מבטה של נוסעת
3. ב – כדי ליצור טקסט עשיר שמשלב עובדות ותחושות

חלק י' – פרק 3 • מיזוג מידע כתוב ודבור – כתיבה ומיזוג

1. מידע עובדתי כולל נתונים מדויקים כמו תאריכים ומספרים; מידע רגשי מתאר תחושות וחוויות אישיות, כמו פחד או הקלה
2. פסקה שמשלבת עובדה (למשל מספר נוסעים או מיקום הנחיתה) עם ציטוט או תיאור תחושה מהראיון
3. שאלות שמבקשות פרטים נוספים – למשל מה עשתה בדיוק, מה הרגישה לאחר הנחיתה
4. כדי לשמור על דיוק ואמינות, ולהבדיל בין דברי הכתב לבין דברי המרואיינים

חלק י"א – פרק 4 • אוצר מילים רגשי וערכי – התאמת מילים למשמעות

1 – ה (מציאת פתרון מהיר וחכם במצב קשה)
2 – ד (שקט ויישוב הדעת גם במצב מלחיץ ומפחיד)
3 – א (טיפול ראשוני שניתן לנפגע לפני שמגיע צוות רפואי)
4 – ג (נחיתת מטוס שלא לפי התוכנית, כשיש סכנה לחיים)
5 – ו (מעשה אומץ של אדם רגיל שעוזר לזולת מבלי שחייבים אותו)
6 – ב (דאגה ועזרה הדדית בין אנשים בקהילה)

חלק י"ב – פרק 4 • אוצר מילים רגשי וערכי – השלמת משפטים

1. עבודת צוות
2. גבורה אזרחית
3. קור רוח
4. ערבות הדדית

חלק י"ג – פרק 4 • אוצר מילים רגשי וערכי – כתיבה והבחנה

1. עזרה ראשונה היא טיפול רפואי מיידי בנפגע; ערבות הדדית היא דאגה כללית ועזרה בין אנשים בקהילה, לאו דווקא רפואית
2. משפט אישי שמשלב בבהירות שתי מילים מהרשימה בהקשר אמיתי
3. תיאור קצר של מצב אמיתי, עם ציון מפורש של המילה הנבחרת

חלק י"ד – פרק 5 • כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה – היכרות עם המבנה

1. א – מי, מה, מתי, איפה, איך/למה
2. א – לכתוב את הפרטים מהחשוב ביותר לפחות חשוב
3. ב – להוסיף פרט חשוב שמרחיב את הכותרת
4. א – מירכאות וציון מי אמר אותו

חלק ט"ו – פרק 5 • כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה – אמת או שקר

1. לא נכון – ידיעה חדשותית נכתבת בגוף שלישי, בלשון עניינית, בלי דעה אישית של הכותב
2. נכון – ציטוט במירכאות עם ציון המקור ('אמר', 'סיפרה') הוא חלק מקובל ומחזק את הידיעה

חלק ט"ז – פרק 5 • כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה – תרגול מובנה

1. ביום רביעי, 30 בספטמבר 2026
2. אמר

חלק י"ז – פרק 6 • חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה – זיכרון ומושגים

1. לא נכון – הרפלקציה בודקת גם מה למדנו וגם איך למדנו ומה הרגשנו בדרך
2. נכון – ביחידה כתובה במפורש 'זכות לפסוח' ואפשרות לפנות ליועצת או לנאמני החוסן
3. נכון – בתחנת חוסן אורייני מופיע סולם הערכה עצמית 1–5
4. נכון – אלה חלק מהאסטרטגיות שמוזכרות בשאלת הרפלקציה הראשונה
5. לא נכון – ביחידה נכתב שגבורה מתחילה בצעד קטן – לקום, לשים לב, להושיט יד

חלק י"ח – פרק 6 • חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה – תכונות של גיבורים

1 – ג (מציאת פתרון מהיר וחכם במצב קשה)
2 – ד (שמירה על רוגע ובהירות מחשבה גם במצב מלחיץ)
3 – א (פעולה משותפת של כמה אנשים למען מטרה אחת)
4 – ה (דאגה ועזרה הדדית בין אנשים בקהילה)
5 – ב (מעשה אומץ של אדם רגיל שעוזר לאחר במצב קשה)

חלק י"ט – פרק 6 • חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה – כתיבת רפלקציה אישית

1. תשובה אישית המתארת אסטרטגיה אחת ונותנת דוגמה קונקרטית מתוך אחת היחידות
2. תשובה אישית המתארת קושי קונקרטי ודרך התמודדות (קריאה חוזרת, שאלה למורה, הפסקה וכדומה)
3. תשובה שמזהה שהטקסט הכתוב מוסר עובדות ונתונים מדויקים, והטקסט הדבור מוסיף תחושות, טון ופרטים אישיים, עם דוגמה מהיחידה
4. תשובה אישית הקושרת את התכונה שנבחרה למצב אמיתי ומוחשי מחיי הכותב/ת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תלמיד/ה מזהה את המסר ומציינים לפחות אמצעי לשון אחד (ניגוד, חזרה, רמיזה) עם נימוק קצר
- תלמיד/ה מסביר בשתי-שלוש משפטים מה הוסיף כל מקור, ולא רק מסכם אחד מהם
- הידיעה כוללת את חמשת מרכיבי הפתיח, סדר חשיבות יורד, וציטוט במירכאות עם ציון דובר

טיפים להפעלה:

- מומלץ לחלק את החוברת לפי המסע הנלמד באתר (3 שיעורים בערך) ולא לעבור על כל הפרקים ביום אחד.
- בנושאי 7 באוקטובר ורכס רמים יש לשמור על רגישות: להזכיר את זכות הפסיחה ואת האפשרות לפנות ליועצת או לנאמני חוסן, ולהימנע מהעמקה בפרטים קשים.
- ניתן להתאים את רמת הקושי: לכיתות ז׳-ט׳ להתמקד בשאלות הסגורות ובתרגול אוצר המילים, ולחט״ע להוסיף דיון פתוח על אמצעי לשון ועל מבנה הידיעה.
- כדאי לאפשר עבודה בזוגות בתחנת הכתיבה, ולתת זמן נפרד לתחנת החוסן האורייני כסיכום שקט בסוף כל מסע.

חוברת תרגול – טקסטים מהחיים: זיכרון, אומץ וחוסן

יחידות לשון – טקסטים מהחיים

· רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד
2. פרק 2 – טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר
3. פרק 3 – מיזוג מידע כתוב ודבור
4. פרק 4 – אוצר מילים רגשי וערכי
5. פרק 5 – כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה
6. פרק 6 – חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – טקסטים מהחיים: זיכרון, אומץ וחוסן

חוברת התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

החוברת מלווה את שלושת המסעות באתר ומתרגלת שישה סוגי משימות שחוזרים בכל אחד מהם: טקסטים זעירים, טקסט חזותי, מיזוג מידע, אוצר מילים, כתיבה ורפלקציה. אפשר לעבוד לבד בקצב אישי, ולדלג על כל שאלה שקשה - זכות לפסוח תקפה גם כאן.

1 חלק א' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – הכרת המושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו טקסט זעיר?

א) טקסט ארוך ומפורט מאוד ב) טקסט קצר מאוד שכל מילה בו נבחרה בכוונה

ג) טקסט שאין בו משמעות ד) טקסט שכתוב רק באנגלית

2. מה המטרה כשקוראים טקסט זעיר?

א) לספור כמה מילים יש בו ב) לשאול מה המסר, למי הוא פונה ואיך המילים בונות אותו

ג) לתקן שגיאות כתיב ד) לבדוק את גודל הגופן

3. כיתוב לתמונה באתר חדשות פונה בעיקר אל:

א) תיירים מחו"ל בלבד ב) הציבור הרחב שקורא את האתר ג) רק תלמידי כיתה א'

ד) רק עובדי האתר

2 חלק ב' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – זיהוי באמצעים לשוניים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כותרת בידיעה	____	**א.** עוד לא אבדה תקוותנו
2. כיתוב לתמונה	____	**ב.** שיתוף חוויה אישית מהתנדבות
3. פוסט ברשת חברתית	____	**ג.** זוכרים יחד – בונים יחד
4. סיסמה	____	**ד.** השכונה שפתחה את הדלתות
5. כרזה	____	**ה.** ידיים קטנות, לב גדול

3 חלק ג' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – אמצעי לשון

השלימו את המילה החסרה.

1. בכיתוב "ידיים קטנות, לב גדול" האמצעי הלשוני המרכזי הוא _____

2. בסיסמה "זוכרים יחד – בונים יחד" חוזרת המילה _____ כדי להדגיש שותפות

4 חלק ד' – פרק 1 • טקסטים זעירים: מסר, אמצעי לשון וקהל יעד – הבנה מעמיקה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה תורמת חזרה על מילה בסיסמה כמו "זוכרים יחד – בונים יחד"?

א) היא מבלבלת את הקורא ב) היא מדגישה ערך מרכזי ומקלה על זכירת הסיסמה

ג) היא סימן לטעות כתיב ד) אין לה כל תפקיד

5 חלק ה' – פרק 2 • טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר – זיהוי פרטים בכרזה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה כתוב בכותרת הראשית של כרזת ההוקרה?

א) נוחתים יחד, בשלום ב) טסים לבד, בפחד ג) המראה בטוחה ד) תודה לצוות האוויר

2. אילו סמלים (אימוג'ים) מופיעים בכרזה?

א) לב, כוכב, שמש ב) מטוס, ידיים לוחצות, לב ג) ספר, עט, מחברת ד) שעון, מפתח, דלת

3. אילו שלוש מילים מופיעות בכרזה בנפרד, כל אחת עם נקודה?

א) תושייה. קור רוח. עבודת צוות. ב) אומץ. פחד. שמחה. ג) מטוס. שמיים. נחיתה.

ד) צוות. נוסעים. טייס.

4. איזה תאריך ומספר טיסה מופיעים בתחתית הכרזה?

א) טיסה FZ1073, 30.9.2026 ב) טיסה 007, 1.1.2025 ג) טיסה EL123, 7.10.2023

ד) אין תאריך בכרזה

6 חלק ו' – פרק 2 • טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר – ניתוח צבעים, סמלים וקשר בין מילה לתמונה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ידיים לוחצות זו את זו	___	**א.** המסר המרכזי של הכרזה
2. מעבר מכתום לכחול	___	**ב.** מזכיר את האירוע שקרה בטיסה
3. הכותרת באותיות גדולות	___	**ג.** מעבר מרגע מבהיל לרגיעה
4. סמל המטוס	___	**ד.** מתארות את התכונות של הגיבורים
5. המילים 'תושייה. קור רוח. עבודת צוות'	___	**ה.** עזרה הדדית ושיתוף פעולה

7 חלק ז' – פרק 2 • טקסט חזותי: איך תמונה ומילים בונות מסר – התבוננות וכתיבה יוצרת

ענו בקצרה.

1. תארו במשפט אחד מה הכרזה מבקשת שהצופה ירגיש.

2. מה ההשפעה של הנקודות אחרי כל אחת מהמילים 'תושייה. קור רוח. עבודת צוות'?

3. דמיינו כרזה חדשה על מעשה אמיץ מהקהילה שלכם. כתבו כותרת אחת וסיסמה קצרה שישתמשו בניגוד צבעים או חזרה על מילה.

4. השוו: מה ההבדל בין המסר שמעביר הטקסט הכתוב (הידיעה) לבין המסר שמעבירה הכרזה החזותית על אותו אירוע?

8 חלק ח' – פרק 3 • מיזוג מידע כתוב ודבור – הבנת הידיעה הכתובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. הטיסה שעליה מדובר בידיעה המריאה מדובאי ונחתה ב:

א) ניו יורק ללונדון ב) דובאי לנתב"ג ג) תל אביב לפריז ד) קהיר לדובאי

2. מי היה הקברניט שנפצע בתקיפה בתא הטייס?

א) יניב חיון ב) ד"ר שוטה מוסייב ג) סמיט מאצ'הר ד) אסף רג'ואן

3. איפה ביצע המטוס נחיתת חירום?

א) בתבוך שבסעודיה ב) במצרים ג) בירדן ד) בישראל

9 חלק ט' – פרק 3 • מיזוג מידע כתוב ודבור – מה מוסיף כל מקור

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מוסיפה הידיעה הכתובה שקשה למצוא בקטע הרדיו?

א) תחושות אישיות של נוסעת ב) פרטים עובדתיים מדויקים כמו תאריך ומספר הנוסעים

ג) שיר ששרו הנוסעים ד) מתכון לארוחה בטיסה

2. מה מוסיף קטע הרדיו שאין בידיעה הכתובה?

א) מספר הטיסה המדויק ב) תיאור רגשי אישי מנקודת מבטה של נוסעת ג) שם חברת התעופה

ד) תאריך האירוע

3. מה המטרה במיזוג בין הידיעה הכתובה לקטע הרדיו בכתיבה משלכם?

א) כדי לחזור על אותו מידע פעמיים ב) כדי ליצור טקסט עשיר שמשלב עובדות ותחושות

ג) כדי להאריך את הטקסט בלי תוכן ד) כדי להתעלם ממקור אחד

10 חלק י' – פרק 3 • מיזוג מידע כתוב ודבור – כתיבה ומיזוג

ענו בקצרה.

1. מהו ההבדל העיקרי בין מידע עובדתי למידע רגשי? תנו דוגמה אחת מכל סוג מתוך הטקסטים.

2. כתבו פסקה קצרה (3-4 משפטים) שממזגת פרט עובדתי אחד מהידיעה הכתובה עם תיאור רגשי אחד מקטע הרדיו.

3. אילו שתי שאלות הייתם שואלים את הנוסעת מהראיון כדי לקבל עוד פרטים חשובים לידיעה?

4. מדוע חשוב לציין בידיעה חדשותית מי אמר כל ציטוט שלקוח מקטע הרדיו?

11 חלק י"א – פרק 4 • אוצר מילים רגשי וערכי – התאמת מילים למשמעות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תושייה	___	**א.** טיפול ראשוני שניתן לנפגע לפני שמגיע צוות רפואי
2. קור רוח	___	**ב.** דאגה ועזרה הדדית בין אנשים בקהילה
3. עזרה ראשונה	___	**ג.** נחיתת מטוס שלא לפי התוכנית, כשיש סכנה לחיים
4. נחיתת חירום	___	**ד.** שקט ויישוב הדעת גם במצב מלחיץ ומפחיד
5. גבורה אזרחית	___	**ה.** מציאת פתרון מהיר וחכם במצב קשה
6. ערבות הדדית	___	**ו.** מעשה אומץ של אדם רגיל שעוזר לזולת מבלי שחייבים אותו

12 חלק י"ב – פרק 4 • אוצר מילים רגשי וערכי – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. הטייסים והנוסעים פעלו יחד, כל אחד תרם את חלקו - זו דוגמה ל _____ .

2. העובר אורח שעצר להציל ילד מהכביש הפגין _____ .

3. למרות הבהלה בתא הנוסעים, יניב חיון שמר על _____ והחזיק בהגאים.

4. כשהשכונה כולה התגייסה לעזור למשפחות הנפגעות, זו הייתה דוגמה ל _____ .

13 חלק י"ג – פרק 4 • אוצר מילים רגשי וערכי – כתיבה והבחנה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין 'עזרה ראשונה' ל'ערבות הדדית'.

2. בחרו שתיים מהמילים (תושייה, קור רוח, עבודת צוות, ערבות הדדית, גבורה אזרחית) וכתבו משפט אחד שמשלב את שתיהן, בהקשר מהחיים שלכם.

3. תארו מצב מהחיים שלכם (בבית, בכיתה, בתנועה) שבו פעלתם או ראיתם מישהו פועל מתוך אחת המילים מהרשימה. ציינו באיזו מילה בחרתם.

14 חלק י"ד – פרק 5 • כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה – היכרות עם המבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. על אילו חמש שאלות צריך לענות הפתיח של ידיעה חדשותית?

(א) מי, מה, מתי, איפה, איך/למה (ב) מה דעתי, מה אני מרגיש, למה זה קרה

(ג) כמה זה עלה, איפה קניתי, מתי אחזיר (ד) מי אשם, מי צודק, מי ינצח

2. מה זה 'פירמידה הפוכה' בכתיבת ידיעה?

(א) לכתוב את הפרטים מהחשוב ביותר לפחות חשוב (ב) לכתוב את הידיעה מהסוף להתחלה בלי סדר

(ג) לצייר פירמידה ליד הכותרת (ד) לכתוב רק שאלות בלי תשובות

3. מה תפקיד הכותרת משנה בידיעה חדשותית?

(א) לחזור בדיוק על הכותרת (ב) להוסיף פרט חשוב שמרחיב את הכותרת (ג) להביע את דעת הכותב

(ד) לספר בדיחה

4. ציטוט בתוך ידיעה חדשותית חייב להופיע עם...

(א) מירכאות וציון מי אמר אותו (ב) קו תחתון בלבד (ג) אימוג'י (ד) בלי שום סימן מיוחד

15 חלק ט"ו – פרק 5 • כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה – אמת או שקר

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בגוף הידיעה החדשותית הכותב/ת מביע/ה את דעתו/ה האישית בגלוי.	☐	☐
2	מותר לשלב בידיעה ציטוט קצר של מישהו מהאירוע, כל עוד מציינים מי אמר אותו.	☐	☐

16 חלק ט"ז – פרק 5 • כתיבה: ידיעה חדשותית ומכתב תודה – תרגול מובנה

השלימו את המילה החסרה.

1. השלימו פתיח לידיעה: '_____, נוסעים ישראלים סייעו להנחית מטוס בשלום.'

2. בציטוט יש לציין מי אמר אותו, למשל: 'לא חשבנו על החיים שלנו', _____ אחד הנוסעים.

17 חלק י"ז – פרק 6 • חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה – זיכרון ומושגים

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	רפלקציה אורייני ביחידה עוסקת רק בתוכן שלמדנו, ולא בדרך שבה למדנו ומה הרגשנו	☐	☐
2	מותר לדלג (לפסוח) על שאלה או משימה שקשה, ואפשר לפנות לעזרה אם צריך	☐	☐
3	באחת השאלות ברפלקציה מתבקשים התלמידים לדרג בסולם מ-1 עד 5 עד כמה הם בטוחים ביכולתם לזהות מסר ואמצעי לשון	☐	☐
4	קריאה חוזרת וסימון מילים הן דוגמאות לאסטרטגיות קריאה שמוזכרות ביחידה	☐	☐
5	ביחידה נכתב שגבורה חייבת להיות מעשה גדול ומפורסם, אחרת היא לא נחשבת	☐	☐

18 חלק י"ח – פרק 6 • חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה – תכונות של גיבורים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תושייה	___	**א.** פעולה משותפת של כמה אנשים למען מטרה אחת

2. קור רוח	___	**ב.** מעשה אומץ של אדם רגיל שעוזר לאחר במצב קשה
3. עבודת צוות	___	**ג.** מציאת פתרון מהיר וחכם במצב קשה
4. ערבות הדדית	___	**ד.** שמירה על רוגע ובהירות מחשבה גם במצב מלחיץ
5. גבורה אזרחית	___	**ה.** דאגה ועזרה הדדית בין אנשים בקהילה

19 חלק י"ט – פרק 6 • חוסן אורייני: רפלקציה על הלמידה – כתיבת רפלקציה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. איזו אסטרטגיית קריאה (למשל קריאה חוזרת, סימון מילים, האזנה, שאלות מי-מה-מתי) עזרה לכם להבין טקסט באחת היחידות? תנו דוגמה

2. מה היה לכם קשה באחת היחידות, ומה עשיתם כשנתקעתם?

3. מה ההבדל בין מה שלמדתם מטקסט כתוב (למשל ידיעה) לבין מה שלמדתם מטקסט דבור (למשל קטע רדיו)? תנו דוגמה

4. בחרו תכונה אחת (תושייה / קור רוח / עבודת צוות / ערבות הדדית) וכתבו כמה משפטים על מצב בחייכם שבו פעלתם כך או ראיתם מישהו פועל כך

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת לזהות מסר ואמצעי לשון אחד לפחות בטקסט זעיר?

האם אני יודע/ת להסביר מה כל מקור (כתוב ודבור) הוסיף להבנה שלי באירוע?

האם הידיעה שכתבתי כוללת כותרת, פתיח עם מי-מה-מתי-איפה, וציטוט מסומן נכון?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀